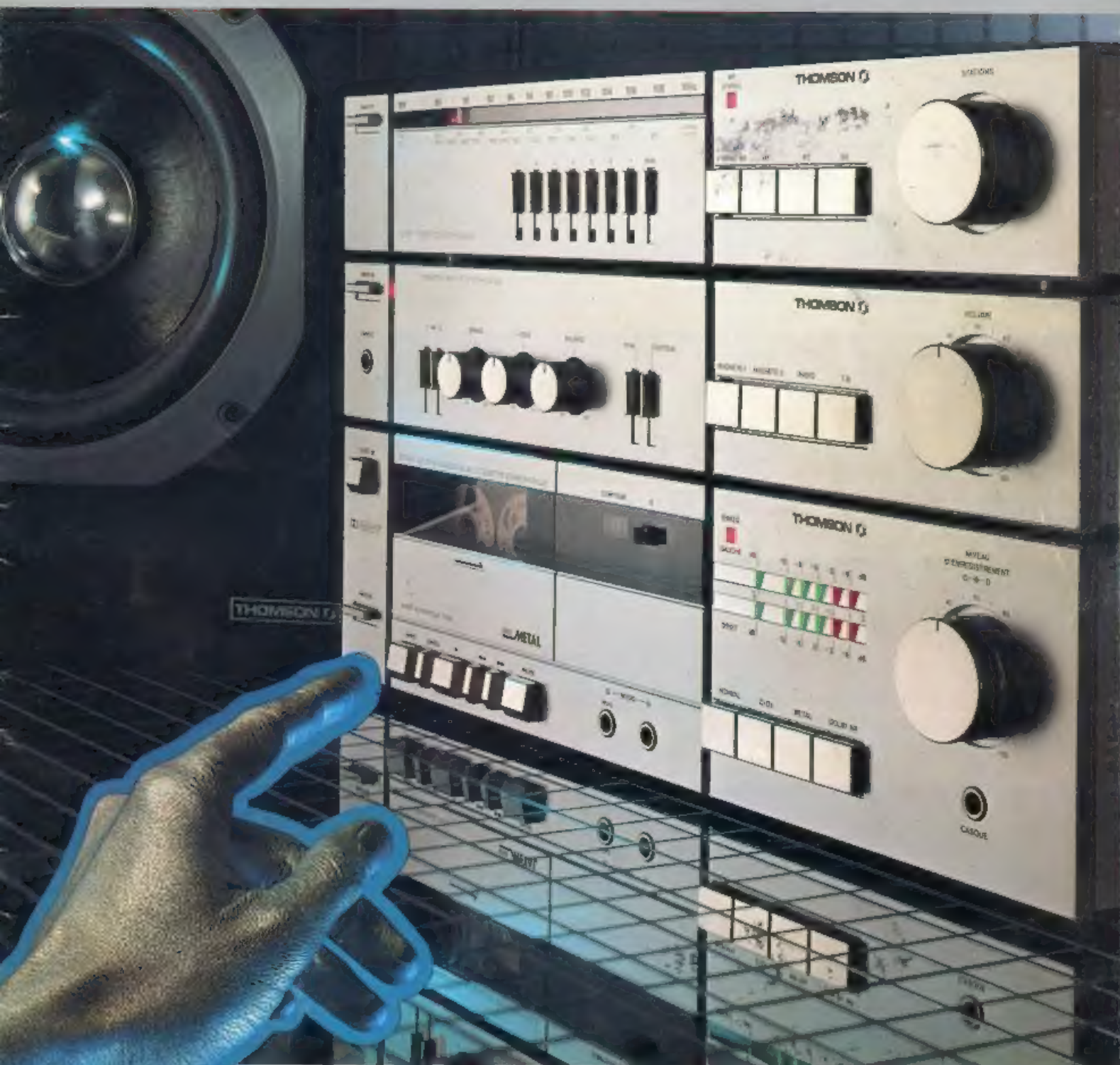


HI-FI

ENSEMBLES HAUTE FIDELITE



THOMSON 
LE MEILLEUR DE LA TECHNIQUE

**ENSEMBLE
ELECTRONIQUE**

2x35 WATTS

CONCEPTION ET FABRICATION FRANÇAISE

MT 35 T MINI TOUR

Ensemble regroupant trois éléments hi-fi en un seul mini-volume :

- Dimensions :
L 280 x H 248 x P 243 mm.

TUNER

3 gammes d'ondes PO, GO, MF
• Diode électroluminescente (LED)
facilitant un accord précis sur la station recherchée • Sensibilité
1 μ V pour S/B : 26 dB.

AMPLIFICATEUR

2 x 35 watts de puissance
efficace sur 8 ohms • Indication
des niveaux de sortie par diodes
• Deux prises magnétophones
permettant la copie de l'un sur
l'autre • Bande passante : 20 Hz
à 40 kHz.

PLATINE A CASSETTES

Touches douces • Commutation
possible pour tous types de
bandes : normal, chrome, métal
• Bande passante : 30 Hz à
15 kHz (bande métal) • Dolby*



* Dolby : système de réduction de bruit fabriqué
sous licence des laboratoires Dolby Inc.



**AVEC L'ELECTRONIQUE THOMSON
COMPOSEZ VOTRE CHAÎNE HAUTE-FIDELITE**

**ENSEMBLE
ELECTRONIQUE**

2 x 25 WATTS

CONCEPTION ET FABRICATION FRANÇAISE

MT 25 T MINI TOUR

Ensemble regroupant trois éléments hi-fi en un seul mini-volume :

- Dimensions : L 280 x H 248 x P 243 mm.

TUNER

3 gammes d'ondes PO, GO, MF, • Diode électroluminescente facilitant un accord précis sur la station recherchée • Sensibilité 1 μ V pour S/B : 26 dB.

AMPLIFICATEUR

2 x 25 Watts de puissance efficace sur 8 ohms • Indications des niveaux de sortie par diode • Deux prises magnétophones permettant la copie de l'un sur l'autre. • Bande passante : 20 Hz à 40 kHz.

PLATINE A CASSETTES

Touches douces • Commutation possible pour tous types de bandes : normal, chrome, métal. • Bande passante : 30 Hz à 15 kHz (bande métal) • Dolby*



* Dolby : Système de réduction de bruit fabriqué sous licence des laboratoires Dolby Inc.



THOMSON



LE MEILLEUR DE LA TECHNIQUE



Le Compact disc digital audio représente à l'heure actuelle la révolution la plus importante en matière de reproduction sonore, tant au niveau de la qualité, de la musicalité que de la commodité d'utilisation.

La lecture du disque est assurée par un rayon laser d'où l'absence de contact mécanique.

La durée de vie du laser est estimée à 5.000 heures contre 400 à 800 heures pour les pointes de lecture traditionnelles.

12 CM DE DIAMETRE, 60 MINUTES D'ECOUTE STEREO, TELLES SONT LES CARACTERISTIQUES DU DISQUE COMPACT.

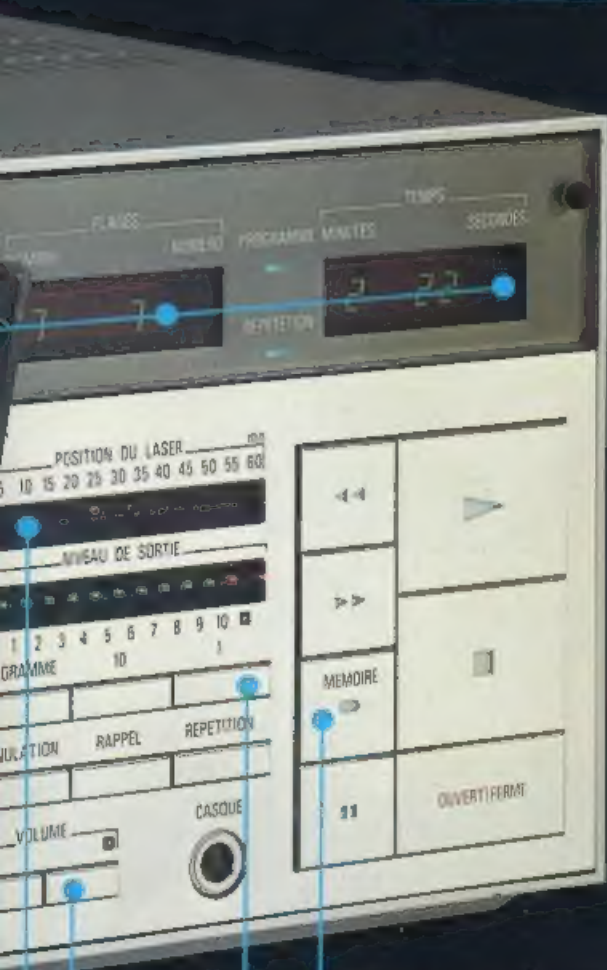
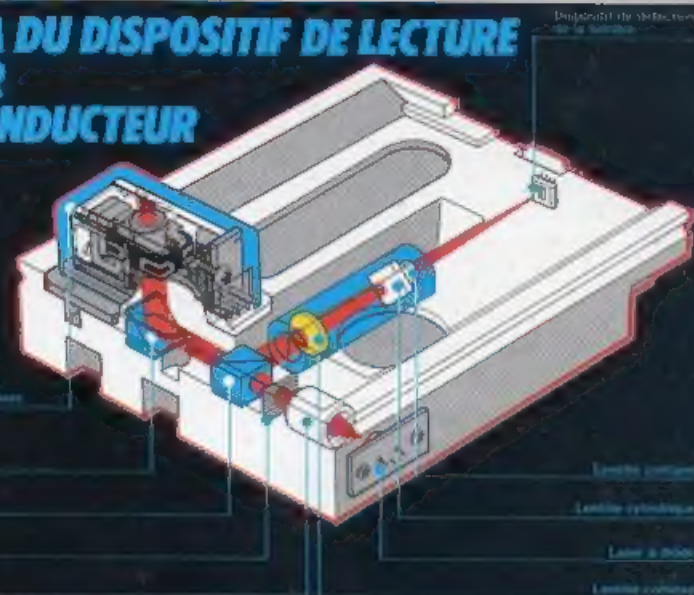
Trappe de chargement du disque :
• la fermeture de la porte, la mise en position du disque ainsi que le repérage sont des opérations qui se font automatiquement.

Affichage numérique en 2 chiffres :
• la première indique le nombre de plages contenues sur le disque et le numéro de la sélection en cours de lecture.
• la deuxième indique le temps de lecture écoulé en minutes et secondes.

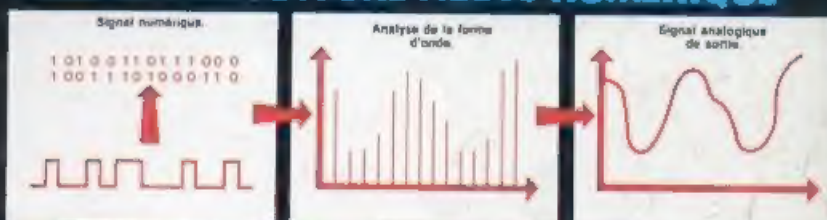
PLATINE A LECTURE LASER

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

SCHEMA DU DISPOSITIF DE LECTURE A LASER SEMI-CONDUCTEUR



PRINCIPE DE LECTURE AUDIO NUMERIQUE



Caractéristiques techniques du lecteur AD 100

Nombre de canaux	2
Courbe de réponse	5 à 20 kHz \pm 0,5 dB
Dynamique	> 90 dB
Rapport signal/bruit	> 90 dB
Distorsion	\leq 0,03 %
Diaphonie	> 85 dB
Pleurage et scintillement	non mesurables (précision du quartz)
Vitesse de rotation	500 à 200 tr/min
Alimentation	220 Volts - 50 Hz
Consommation	24 Watts
Dimensions L x H x P	320 x 145 x 234 mm

Format des signaux

Fréquence d'échantillonnage	44,1 kHz
Quantification	16 bits linéaire/canal
Source optique semi-conducteur laser	longueur d'onde 790 nm

Caractéristiques comparatives du disque compact et du disque traditionnel

	Disque compact	Disque traditionnel
Temps par face	60 mn (1 face)	20 à 25 mn (2 faces)
Dynamique	> 90 dB	65 dB
Rapport signal/bruit	> 90 dB	60 dB
Distorsion	< 0,03 %	environ 2 %
Diaphonie (1 kHz)	> 85 dB	25 à 30 dB
Diamètre du disque	120 mm	300 mm

Clavier à touches sensibles regroupant les fonctions : lecture, stop, ouverture, fermeture de la porte, recherche avant/arrière, mémoire, pause.

Clavier regroupant les fonctions de programmation de plages, de répétition ou d'annulation.

Réglages volume du casque.

Deux digitrons nous renseignent sur :
• la localisation du laser sur le disque, au moyen de 12 diodes représentant chacune 5 minutes.
• le niveau de sortie ainsi que le niveau d'écoute au casque, au moyen de 10 diodes.

PLATINES



TLT 544T

TLT 544 T PLATINE

Programmable. Déplacement tangentiel du bras. Entraînement direct piloté par quartz.
Fonctionnement entièrement automatique avec possibilité de présélection de 7 plages par boutons poussoirs associés à des diodes électroluminescentes (LED).
Recherche manuelle 2 vitesses.
La recherche automatique se fait par détection opto électronique avec possibilité de répétition.
Fluctuations totales $\leq 0,07\%$ (DIN)
Dimensions :
L 440 x H 110 x P 400 mm



TLT 542 T PLATINE

Déplacement tangentiel du bras, recherche manuelle 2 vitesses.
Fonctionnement automatique.
Entraînement direct avec réglage stroboscopique de la vitesse.
Possibilité de répétition du disque.
Automatisme intégral des fonctions pose et rejet du bras après sélection du diamètre du disque (17 ou 30 cm).
Dimensions :
L 440 x H 110 x P 400 mm.



PLATINES



TLT 533 T PLATINE

Déplacement tangentiel du bras.
Entraînement direct piloté par quartz.
Fonctionnement entièrement automatique avec possibilité de présélection de 7 plages par boutons poussoirs associés à des diodes électroluminescentes (LED).
Recherche manuelle 2 vitesses.
La recherche automatique se fait par détection opto électronique avec possibilité de répétition.
Fluctuations totales $\leq 0,07\%$ (DIN).
Dimensions :
L 350 x H 112 x P 360 mm



TLT 532 T PLATINE

Déplacement tangentiel du bras, recherche manuelle 2 vitesses.
Fonctionnement automatique.
Entraînement direct avec réglage stroboscopique de la vitesse.
Possibilité de répétition du disque.
Automatisme intégral des fonctions pose et rejet du bras après sélection du diamètre du disque (17 ou 30 cm).
Platine équipée d'un préamplificateur casque, permettant l'écoute autonome d'un disque.
Dimensions :
L 350 x H 112 x P 360 mm



TLT 531 T PLATINE

Déplacement tangentiel du bras • Automatisme intégral • Régulation électronique de vitesse
• Fluctuations $\leq 0,06\%$ • Erreur de piste : $\pm 0,2\%$ • Dimensions :
L 350 x H 112 x P 360 mm



TLT 531 T

PLATINES

TL 511 T PLATINE

Semi-automatique • Entraînement direct • Régulation électronique de vitesse • Stroboscope
• Dimensions :
L 442 x H 135 x P 385 mm



TL 113 T PLATINE

Semi-automatique • Entraînement par courroie • Bras droit faible masse • Dimensions :
L 440 x H 95 x P 380 mm



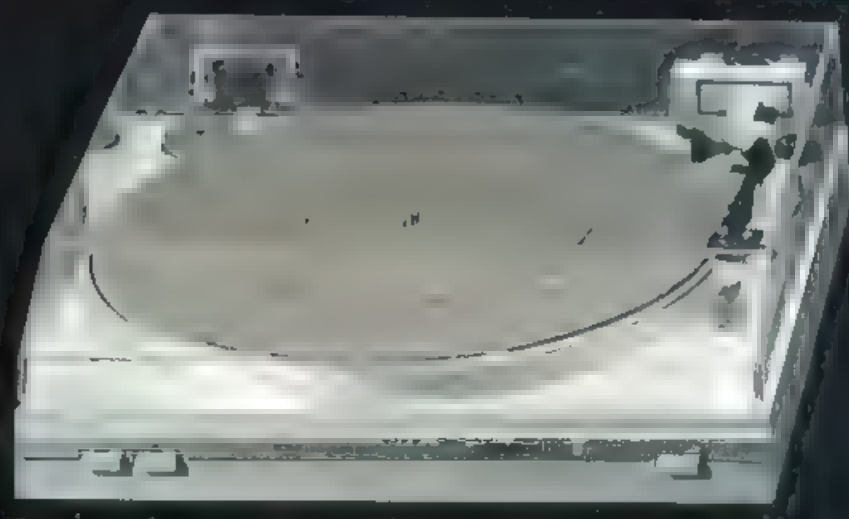
TL 152 T PLATINE

Semi-automatique • Entraînement direct • Bras droit • Commandes frontales • Réglage stroboscopique de la vitesse
• Dimensions :
L 385 x H 125 x P 356 mm

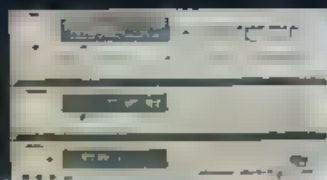


TL 350 T

Semi-automatique • Entraînement par courroie • Bras droit
• Dimensions :
L 350 x H 116 x P 335 mm

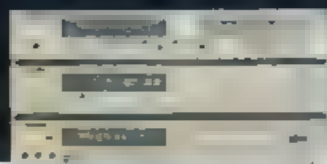


SOMMAIRE



60 WATTS

PAGE 4



40 WATTS

PAGE 5



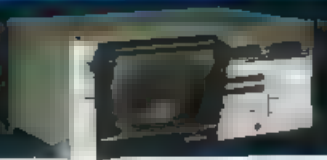
40 WATTS

PAGE 6



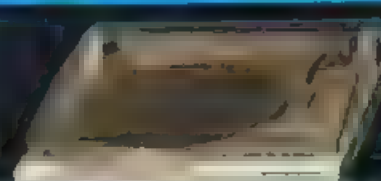
30 WATTS

PAGE 8



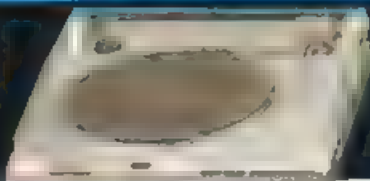
AD 100 T

PAGE 12



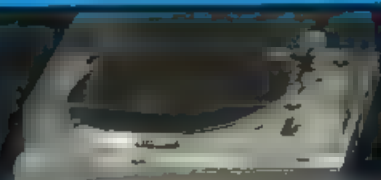
TLT 544 T

PAGE 15



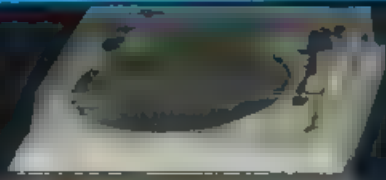
TLT 542 T

PAGE 15



TLT 511 T

PAGE 18



TL 113 T

PAGE 18



EA 630 T

2 PAGE 20



EA 530 T

PAGE 20



EA 406 T

PAGE 20



EA 306 T

PAGE 20



EA 605 T

PAGE 21



EA 405 T

PAGE 21

ENCEINTES



EA 630T

EA 630T

Enceinte acoustique 3 voies
 • Système clos • Puissance
 nominale admissible 60/80 Watts
 8Ω • Dimensions :
 L 325 x H 650 x P 341 mm

EA 530T

Enceinte acoustique 3 voies
 • Système clos • Puissance
 nominale admissible : 50/85 Watts
 8Ω • Dimensions :
 L 260 x H 585 x P 281 mm



EA 530T



EA 406T



EA 306T

EA 406T

Enceinte acoustique 3 voies
 • Bass reflex • Puissance
 nominale de 40/50 Watts 8Ω
 • Dimensions :
 L 260 x H 480 x P 207 mm

EA 306T

Enceinte acoustique 2 voies
 • Bass reflex • 2 haut-parleurs
 • Puissance nominale admissible
 28/35 Watts, 8Ω • Dimensions :
 L 260 x H 480 x P 207 mm



EA 605 T

EA 605 T

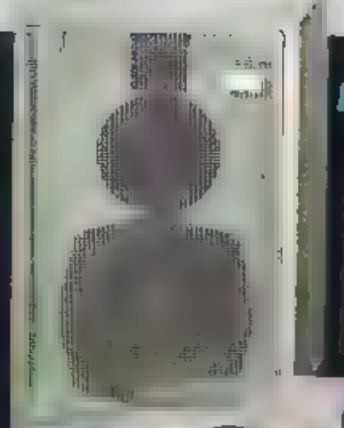
Enceinte acoustique 3 voies • Bass reflex • 3 haut-parleurs • Puissance nominale admissible 65/85 Watts, 8Ω • Grande pureté de reproduction et large bande passante : 53 Hz à 22 kHz (-6 dB) • Dimensions : L 325 x H 650 x P 340 mm • Equipements : • Filtre avec bobines à air, avec une pente de 18 dB par octave sur le médium, et 12 dB par octave sur l'aigu.

EA 405 T

Enceinte acoustique 3 voies • Bass reflex • 3 haut-parleurs • Puissance nominale admissible 45/60 Watts, 8Ω • Grande pureté de reproduction et large bande passante : 60 Hz à 20 kHz (-6 dB) • Dimensions : L 260 x H 585 x P 270 mm • Equipements : • Filtre avec bobines à air, avec une pente de 18 dB par octave sur le médium, et 12 dB par octave sur l'aigu.



EA 405 T



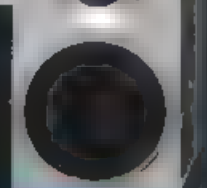
EA 450 T



EA 452 T



EA 321 T



EA 220 T

EA 450 T

Enceinte acoustique 3 voies • Système clos • Puissance nominale 45/55 Watts 8 Ω • Dimensions : L 242 x H 363 x P 243 mm

EA 452 T

Enceinte acoustique 2 voies • Bass reflex • 2 haut-parleurs • Puissance nominale admissible 45/60 Watts, 8Ω • Dimensions : L 195 x H 300 x P 160 mm

EA 321 T

Enceinte acoustique 2 voies • Système clos • 2 haut-parleurs • Puissance nominale admissible 35/45 Watts, 8Ω • Dimensions : L 150 x H 250 x P 150 mm

EA 220 T

Enceinte acoustique 2 voies • Système clos • 2 haut-parleurs • Puissance nominale admissible 25/35 watts 8Ω • Dimensions : L 150 x H 250 x P 150 mm

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Gammae couverte	MF PO GO	MF PO GO	MF PO GO	MF PO GO	MF PO GO
Préselection de stations	7 MF 4 PO + 1 GO	7 mixables			
Sensibilités utilisables	MF mono MF stéréo	0,8 μ V 23 μ V	1,4 μ V 50 μ V	1,4 μ V 50 μ V	1 μ V 25 μ V
Rapport signal/bruit MF mono	≥ 70 dB	≥ 65 dB	≥ 65 dB	≥ 60 dB	≥ 60 dB
Sélectivité MF	≥ 60 dB	≥ 60 dB	≥ 60 dB	≥ 55 dB	≥ 55 dB
Distorsion harmonique MF mono	$\leq 0,1\%$	$\leq 0,2\%$	$\leq 0,2\%$	$\leq 0,2\%$	$\leq 0,2\%$
Diphonie à 1 kHz	≥ 45 dB	≥ 35 dB	≥ 35 dB	≥ 40 dB	≥ 40 dB
Bande passante de 30 à 15 kHz mono	± 3 dB	$\pm 1,5$ dB	$\pm 1,5$ dB	± 3 dB	± 3 dB
Niveau de sortie	≥ 650 mV	≥ 600 mV	≥ 600 mV		
Alimentation	220 V 50 Hz	Par ampli	Par ampli		
Dimensions L x H x P mm	440 x 70 x 300	440 x 77 x 263	440 x 77 x 263	280 x 248 x 243	280 x 248 x 243

	PA 6074T	PA 6076T	PA 6045T	PA 5045T	MI 35T	MI 35T
Puissance nominale 8 Ω NF C 97420	2 x 64 W	2 x 45 W	2 x 40 W	2 x 30 W	2 x 35 W	2 x 25 W
Puissance nominale 8 Ω 20 Hz - 20 kHz D = 0,1 %	2 x 60 W*	2 x 40 W	2 x 35 W	2 x 25 W	2 x 30 W	2 x 20 W
Bande passante à la Pn - 1,5 dB	10 Hz à 30 kHz	10 Hz à 30 kHz	15 Hz à 40 kHz	15 Hz à 40 kHz	20 Hz à 40 kHz	20 Hz à 40 kHz
Rapport signal/bruit entrée auxiliaire	≥ 88 dB	≥ 80 dB	≥ 80 dB	≥ 80 dB	≥ 70 dB	≥ 70 dB
Diphonie entre voies à 1 kHz	≥ 50 dB	≥ 50 dB	≥ 60 dB	≥ 60 dB	≥ 50 dB	≥ 50 dB
Actions des tonalités	Basses à 100 Hz Aiguës à 10 kHz	± 9 dB ± 9 dB	± 10 dB ± 10 dB	± 10 dB ± 10 dB	± 10 dB ± 10 dB	± 10 dB ± 10 dB
Filtre	15 Hz - 3 dB		15 Hz - 3 dB			
Filtre						
Entrées	PURIAA Magnéto-lecture	2,5 mV 47 K Ω 150 mV 47 K Ω	2,5 mV 47 K Ω 150 mV 47 K Ω	2 mV 47 K Ω 200 mV 47 K Ω	2,5 mV 47 K Ω 150 mV 47 K Ω	2,5 mV 47 K Ω 150 mV 47 K Ω
Magnéto-enregistrement	150 mV K Ω	150 mV K Ω	2,5 mV K Ω	2,5 mV K Ω	0,5 mV K Ω	0,5 mV K Ω
Sorties	Casque JACK Haut-parleurs	4 600 Ω 8 Ω	4 600 Ω 8 Ω	4 600 Ω 8 Ω	4 600 Ω 8 Ω	4 600 Ω 8 Ω
Report bande sur bande	OU	OU	OU	OU	OU	OU
Prises	Enceintes Patine CD Magnétophone Tuner Casque	2 + 2 1 2 1 1	2 + 2 1 2 1 1	2 S 1 2 1 —	2 S 1 1 S 1	2 S 1 1 S 1
Alimentation	220 V 50 Hz	220 V 50 Hz	220 V 50 Hz	220 V 50 Hz	220 V 50 Hz	220 V 50 Hz
Dimensions L x H x P mm	440 x 110 x 300	440 x 70 x 300	440 x 77 x 248	440 x 77 x 248	280 x 248 x 243	280 x 248 x 243

* D.H.T. 0,009 % ** D.H.T. : 0,003 %

	65 W	60 W	50 W	45 W
Puissance nominale	65 W	60 W	50 W	45 W
Puissance admissible	85 W	80 W	65 W	60 W
Impédance	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Principe acoustique	Basse reflex	Clos	Clos	Basse reflex
Nombre de H.P.	3	3	3	3
des H.P. mm	Grave Médium Aigu	240 110 80	250 80 50	200 100 100
Sensibilité (94 dB 1 m)	25 à dôme 3 W	16 à dôme 6,4 W	16 à dôme 3 W	25 à 10 ms 3,5 W
Raccordements 3m	D.N. Auto-serrant dénudé	— OU	— OU	— OU
Dimensions L x H x P mm	325 x 650 x 340	325 x 650 x 341	260 x 585 x 281	260 x 585 x 270
Poids kg	12,5	11,5	8,2	8,5

Système de réduction de bruit		Dolby® B + C	Dolby®	Dolby®	Dolby®
Têtes magnétiques	Enregistrement-Lecture	Super hard Permalloy	Dynalloy	Méta head	Méta head
	Effacement	Ferrite	Dynalloy	Méta head	Méta head
Moteur courant continu Nombre		2	1	1	1
Type de bande usage	Normal Fe ₂ O ₃	Oui	Oui	Oui	Oui
	Chrome CrO ₂	Oui	Oui	Oui	Oui
	Méta	Oui	Oui	Oui	Oui
Vitesse de défilement en cm/s		4,75	4,75	4,75	4,75
Temps de réembobinage (C 60)		110 S	100 S	90 S	90 S
Fluctuations totales effacement		0,05 %	0,08 %	0,09 %	0,09 %
Bande passante enregistrement + lecture		30 Hz à 6 kHz	30 Hz à 15 kHz	30 Hz à 15 kHz	30 Hz à 15 kHz
Taux de distorsion harmonique		≤ 0,8 %	≤ 2 %	≤ 2 %	≤ 2 %
Rapport signal/bruit avec Dolby® 1, B et (2) C		≥ 68 dB (1) ≥ 78 dB (2)	≥ 60 dB (1)	≥ 62 dB (1)	≥ 62 dB (1)
Aéromatique totale		Oui	Oui	Oui	Oui
Compens.		3 chiffres	3 chiffres	3 chiffres	3 chiffres
Niveau de sortie		Fixe	Fixe	—	—
Entrées	Microphone Jack 6,35 mm	0,3 mV	100 mV/47 KΩ	0,3 mV/47 KΩ	0,5 mV/47 KΩ
	Auxiliary CINCH	80 mV/50 KΩ	0,3 mV/10 KΩ	—	—
Sorties	DIN	—	—	0,5 mV KΩ	0,5 mV KΩ
	CINCH	500 mV/50 KΩ	567 mV/39 KΩ	—	—
	Casque Jack	8 à 1000 Ω	4 à 600 Ω	4 à 600 Ω	4 à 600 Ω
Alimentation secteur		220 V 50 Hz	220 V 50 Hz	220 V 50 Hz	220 V 50 Hz
Dimensions L x H x P mm		440 x 70 x 250	440 x 117 x 203	280 x 248 x 243	280 x 248 x 243

* Dolby® Système de réduction de bruit fabriqué sous licence des laboratoires Dolby Inc.

Type	Auto/Progr	Automatique	Auto/Progr	Automatique	Automatique	Semi auto	Semi auto	Semi auto	Semi auto
Vitesse film	33 1/3 45	33 1/3 45	33 1/3 45	33 1/3 45	33 1/3 45	33 1/3 45	33 1/3 45	33 1/3 45	33 1/3 45
Mode d'antenne	Direct	Direct	Direct	Direct	Direct	Direct	Corré	Direct	Corré
Type de moteur	Cour. continu	Cour. continu	Cour. continu	Cour. continu	Cour. continu	Cour. continu	Synchrone	Cour. continu	Synchrone
Reparation quartz	Oui	Non	Oui	Non	Non	Non	Non	Non	Non
Regage de l'osse	Non	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Non
Stéréoscope	Non	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Non
Commandes frontales	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Oui
Fluctuations totales	≤ 0,07 %	≤ 0,04 %	≤ 0,07 %	≤ 0,07 %	≤ 0,04 %	≤ 0,08 %	≤ 0,09 %	≤ 0,06 %	≤ 0,2 %
Rapport signal/bruit	≥ 65 dB	≥ 65 dB	≥ 65 dB	≥ 65 dB	≥ 65 dB	≥ 60 dB	≥ 62 dB	≥ 63 dB	≥ 62 dB
F. de l'app. égale	0 à 3 g	0 à 3 g	Non	Non	Non	0 à 3 g	0 à 3 g	0 à 3 g	0 à 3 g
Leve-bras	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Reet	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Rein en fin de disque	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Type	—	TH 51 S	—	TH 51 S	TH 51 S	AT 71	AT 3800	AT 71	AT 71
Ce. u. e	Bande passante	20 Hz à 20 kHz	20 Hz à 20 kHz	20 Hz à 20 kHz	20 Hz à 20 kHz	20 Hz à 20 kHz	20 Hz à 20 kHz	20 Hz à 20 kHz	20 Hz à 20 kHz
	Fixation	—	—	—	—	Univ. se	Universel e	Universel e	Universel e
Pointe de lecture	Sphérique	Elliptique	Sphérique	Sphérique	Sphérique	Sphérique	Conique	Sphérique	Sphérique
Alimentation	220 V 50/60 Hz	220 V 50/60 Hz	220 V 50/60 Hz	220 V 50/60 Hz	220 V 50/60 Hz	220 V 50/60 Hz	220 V 50 Hz	220 V 50 Hz	220 V 50 Hz
Dimensions L x H x P mm		440 x 110 x 400	440 x 110 x 400	350 x 112 x 380	350 x 112 x 350	350 x 112 x 380	442 x 135 x 385	440 x 95 x 380	385 x 125 x 355

45 W	45 W	40 W	35 W	30 W	25 W
55 W	60 W	50 W	45 W	40 W	35 W
8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Cos	Bass reflex	Bass reflex	Cos	Bass reflex	Cos
3	2	3	2	2	2
170	170	180	130	180	130
80	—	70	—	—	—
10 à dôme	19 à dôme	45	19 à dôme	55	54 à cône
16 W	5,9 W	2 W	10 W	3,5 W	6,8 W
—	—	Soldate	—	Soldate	—
O.	Oui	—	Oui	—	Oui
247 x 363 x 243	195 x 300 x 180	280 x 480 x 207	150 x 250 x 150	260 x 480 x 207	150 x 250 x 150
8	2,8	4,8	1,8	4,7	1,9



35 WATTS

PAGE 10



25 WATTS

PAGE 11

ENSEMBLES ELECTRONIQUES

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES PAGES 22-23

PLATINE A LECTURE LASER



TLT 533 T

PAGE 16



TLT 532 T

PAGE 16

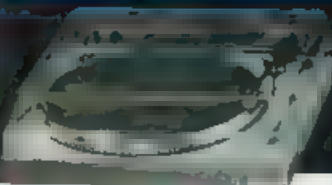


TLT 531 T

PAGE 16

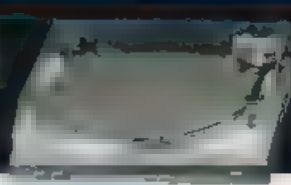
PLATINES TANGENTIELLES

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES PAGES 22-23



TL 152 T

PAGE 19



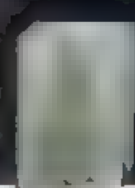
TL 350 T

PAGE 19

PLATINES

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES PAGES 22-23

ENCEINTES



EA 450 T

PAGE 21



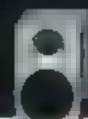
EA 452 T

PAGE 21



EA 321 T

PAGE 21



EA 220 T

PAGE 21

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES PAGES 22-23

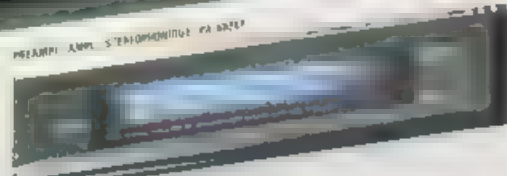


THOMSON

COMPONENTS

THOMSON T3

PREAMPLI-AMPLI STEREO



AI

ABATE

W

10-100

10-100

10-100

10-100

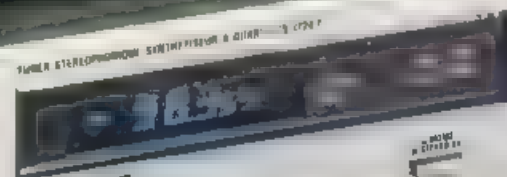
10-100

10-100

10-100

THOMSON T3

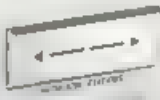
STEREO STEREO STEREO STEREO STEREO



QUARTZ

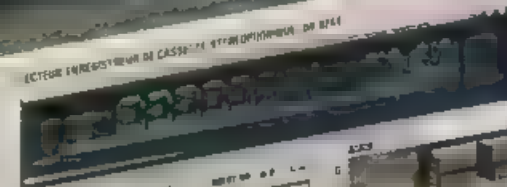
10-100

10-100



THOMSON T3

LECTEUR ENREGISTREUR DE CASSETTE STEREO



QUARTZ

10-100

10-100

10-100

10-100

10-100

10-100

10-100

10-100

10-100

10-100

10-100

10-100

10-100

10-100

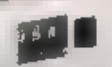
10-100

10-100

10-100

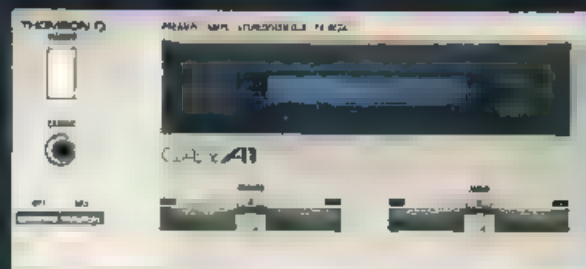
10-100

10-100



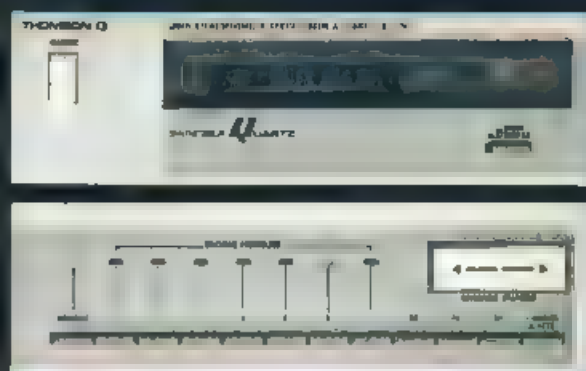
ENSEMBLE ELECTRONIQUE 2x60 WATTS

AMPLIFICATEUR 2x60 WATTS.
TUNER PO, GO, MF, A SYNTHETISEUR A QUARTZ.
PLATINE CASSETTE A «TIROIR». DOLBY B-C.



PA 6024T AMPLIFICATEUR

Amplificateur de classe A1 de 2x60 Watts à très faible taux de distorsion harmonique (0,005 %). Des segments fluorescents indiquent de manière précise et instantanée la puissance délivrée. La technologie de la classe A1 permet l'élimination de la distorsion de commutation, tout en conservant un excellent rendement.



TS 3724T TUNER

Tuner PO, GO, MF stéréo à synthétiseur à quartz. Mémoire d'appel de 14 stations (7 en MF et 7 en AM). Exploration manuelle ou automatique. Sensibilité utile (mono) 0,8 µV pour S/B : 26 dB. Affichage digital de la fréquence écoutée et indication par diode électroluminescente (LED) de la station sélectionnée.



DK 824T PLATINE A CASSETTES

Platine cassette à « tiroir » offrant une hauteur utile identique à celle d'un Tuner. Clavier entièrement logique complété par une recherche automatique de plages enregistrées et d'une touche de « silencieux d'enregistrement » afin de faire des « blancs » entre deux enregistrements. Réducteur de bruit de type : Dolby® B et C autorisant un rapport S/B : 65 dB en B et 78 dB en C. Indicateur de niveau par diodes électro-luminescentes (LED) avec visualisation du défilement par LED clignotantes.



EXISTE EN 2x40 WATTS

PA 4024T AMPLIFICATEUR

Puissance nominale de sortie 2x40 Watts/8Ω selon NF 49742. Indicateurs de niveau de sortie, constitués de 2 rampes de diodes lumineuses (LED). Amplificateur permettant le raccordement de 2 paires d'enceintes. Dimensions : L 440 x H 70 x P 300 mm.

**ENSEMBLE
ELECTRONIQUE**

2 x 40 WATTS

AMPLIFICATEUR 2 x 40 WATTS.

TUNER 3 GAMMES D'ONDES PO, GO, MF, AVEC 7 STATIONS PREREGLEES MF OU AM.

LECTEUR DE CASSETTE TOUCHES DOUCES POSITION METAL. DOLBY.*

CONCEPTION ET FABRICATION FRANÇAISE.

T 3745 T TUNER

Clavier de présélection de 7 stations en MF ou en AM (PO, GO). La commutation MF, PO, GO détermine le choix des stations préréglées.

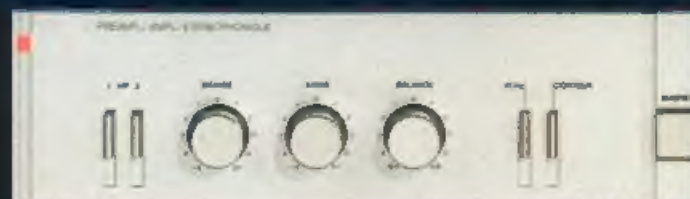
Diode indicatrice de station et d'accord fonctionnant suivant le système « pilote » (la diode est verte en recherche manuelle, rouge en accord manuel, ou orange en accord avec une touche préréglée).



PA 4045 T AMPLIFICATEUR

Clavier de sélection de sources : 2 platines magnétophones, 1 tuner, 1 platine tourne-disque. 1 filtre subsonique (15 Hz), que l'on ne trouve pas de manière générale, permet d'éliminer les très basses fréquences parasites risquant d'endommager les haut-parleurs.

La commutation contour procure un confort d'écoute supplémentaire à bas niveau.



DK 745 T PLATINE A CASSETTES

Clavier de sélection des différents types de bandes (normal, chrome, métal), ainsi que la fonction Dolby*.

Rapport signal/bruit : > 60 dB.

Deux rampes de 6 diodes (LED) par canal indiquent de manière précise et instantanée les niveaux d'enregistrement/lecture.



**AVEC L'ELECTRONIQUE THOMSON
COMPOSEZ VOTRE CHAINE HAUTE-FIDELITE**

* Dolby : Système de réduction de bruit fabriqué sous licence des laboratoires Dolby Inc.



ENSEMBLE ELECTRONIQUE 2x30 WATTS

AMPLIFICATEUR 2 x 30 WATTS.

TUNER 3 GAMMES D'ONDES PO, GO, MF.

LECTEUR ENREGISTREUR DE CASSETTE TOUCHES DOUCES, POSITION METAL. DOLBY*

CONCEPTION ET FABRICATION FRANÇAISE

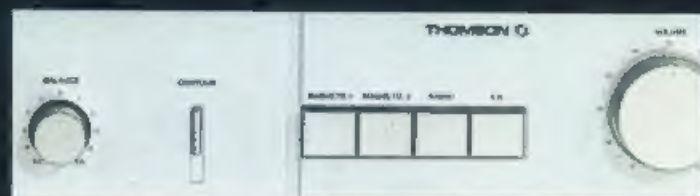
T3045 T TUNER

- Diode indicatrice de station et d'accord fonctionnant suivant le système « pilote » (la diode est verte en recherche manuelle, rouge en accord manuel).
- Commutation mono/SIL MF permet de déverrouiller le silencieux inter-stations, ce qui autorise la réception des stations faibles ou éloignées.



PA 3045 T AMPLIFICATEUR

- Clavier de sélection des sources : 2 platines magnétophones, 1 tuner, 1 platine tourne-disque.
- 1 commutation contour procure un confort d'écoute supplémentaire à bas niveau.



DK 745 T PLATINE A CASSETTES

- Clavier de sélection des différents types de bandes (normal, chrome, métal) ainsi que la fonction Dolby*.
- Rapport signal/Bruit : > 60 dB.
- Deux rampes de 6 diodes (LED) par canal indiquent de manière précise et instantanée les niveaux d'enregistrement/lecture.



**AVEC L'ELECTRONIQUE THOMSON
COMPOSEZ VOTRE CHAÎNE HAUTE-FIDELITE**

* Dolby : système de réduction de bruit fabriqué sous licence des laboratoires Dolby Inc.

